

Ledelsesberetning for Aabenraa Live som Genre- og Netværksspillested i 2022

Aabenraa Live er kommet godt fra start i 2022 og kan med stolthed sige, at der er indgået nye samarbejdsaftaler og dannet nye netværk, mange forskellige musikgenrer har fået plads i koncertprogrammet for både det smalle og lidt bredere publikum og Aabenraa Live har afviklet i alt 95 koncerter i 2022, hvilket er mere end de 80 koncerter, som Aabenraa Live havde forventet.

I forhold til tidsplanen for 2022, så har Aabenraa Live opnået de milepæle, som var planlagte i 2022: Fokus på de smalle og mindre koncertsteder i de mindre lokalsamfund og faste rammer og oplæring af frivillighedskorps.

Tidsplan for processen som Netværks- og Genrespillested

Tidsplanen løber over tre år fra 2022 - 2024 og er opdelt i kvartaler. De farvede blokke markerer, hvornår en milepæl udføres og nogle milepæle fortsætter det efterfølgende år.

Milepæle år 2022 FOKUS PÅ DE SMALLE OG MINDRE KONCERTER I DE MINDRE LOKALSAMFUND + FASTE RAMMER OG OPLÆRING AF FRIVILLIGHEDSKORPS	Første kvartal	Andet kvartal	Tredje kvartal	Fjerde kvartal
Organisering og opgavefordeling er på plads				
Netværksmøder og bindende aftaler med nye spillestedspartnere i de små lokalsamfund er på plads				
Koncertplan for 2022, 2023 og 2024 er på plads				
Koncerter på de nye mindre spillesteder på tværs af kommunen arrangeres, markedsføres og afvikles				
Frivillighedskorps kører i faste rammer og er klædt på til opgaven				
Evaluering af 2022 afholdt og tilpasning af milepæle for 2023 udført				

Nye samarbejdspartnere eller nye måder at samarbejde på

Aabenraa Live har indgået nye faste samarbejder og dermed nye netværk med følgende venues og musikaktører.

Ensted, Folk, Rock og Viseforening afholder fra og med 2023 ikke blot nogle få koncerter, men hele 10 koncerter årligt i samarbejde med Aabenraa Live i de mindre samfund i Aabenraa Kommune i forsamlingshuse og kirker indenfor fortrinsvis folk, rock, blues og viser. Ensted Folk, Rock og Viseforening har deres eget aktive publikum og der er god opbakning til foreningen, som også bidrager til markedsføringen af koncerterne.

Aabenraa Live bidrager med 50.000 årligt til Ensted Folk, Rock og Viseforenings koncerter. Foreningen afvikler selv 5-7 koncerter og får hjælp fra Aabenraa Live til de resterende.

Damms Gaard som spillested afholder 2-3 koncerter årligt i samarbejde med Aabenraa Live på Damms Gaard i Felsted indenfor fortrinsvis folk og der er planlagt en folkkoncert i 2023 og flere kan komme til. Damms Gaard har også deres eget publikum og her er koncerterne ofte med spisning. Aabenraa Live planlægger og markedsfører koncerterne. Damms Gaard afvikler koncerterne.

Nygadehuset er fortsat et spillested, som Aabenraa Live benytter og her er der truffet aftaler med Aabenraa Biblioteker og Kulturhuse om, at Aabenraa Live bruger huset gratis, så meget som Aabenraa Live ønsker det. Aabenraa Live afvikler selv alle koncerter og her er der fortrinsvis tale om mindre siddende koncerter. Aabenraa Live står selv for baren. Flere gange har det været koncerter, hvor der er blevet afholdt Artist Talk inden koncerten i samarbejde med en ny samarbejdspartner, som er **Musikklasserne på Aabenraa Statsskole** og inde imellem også med elever fra **Aabenraa Musikskole**. Nygadehuset ligger med kort afstand til alle uddannelserne og nabo til Aabenraa Musikskole. Det betyder, at mange af de unge studerende kender huset og derfor føler sig godt tilpas og er nemmere at tiltrække.

Aabenraa Live har indgået et fast samarbejde med **Aabenraa Statsskole** om at afholde 1-2 koncerter på Aabenraa Statsskole for at nå ud til et nyt publikum og gøre de unge motiverede for at gå til koncerter. Der har været afholdt to Artist Talks med efterfølgende koncert på Aabenraa Statsskole og der er planlagt endnu en koncert i foråret 2023 og flere kan komme til. Aabenraa Live planlægger og afvikler koncerterne på Statsskolen og koncerterne markedsføres i samarbejde med Statsskolens Musiklærere. Aabenraa Statsskole betaler et symbolsk beløb i entre for deres studerende. Der er fokus på vækstlaget og talentudvikling og dette samarbejde giver virkelig mening i forhold til at styrke fødekæden til musikken.

I 2023 er samarbejdet med **Folkeskolen** en vigtig milepæl samt det fortsatte samarbejde med Aabenraa Statsskole og ikke mindst et endnu tættere samarbejde med **Aabenraa Musikskole**. Der har været afholdt møde med Aabenraa Musikskole vedr. Levende Musik i Skolen og andre musikalske tiltag omkring Folkeskolen. Musikskolen vil

meget gerne samarbejde og dette samarbejde skal der bygges videre på og handles på i 2023.

Der er indgået samarbejde med **Arena Aabenraa** omkring de store koncerter og her har der været afholdt to helt store sommerkoncertaftener med tre kunstnere pr. Aften. Aabenraa Lives forsøg på at afprøve en form for Festivalkoncept – dog indendørs. Det blev to gode aftenener, men risikoen er stor ved sådanne arrangementer, så er det afgørende at virksomhederne i kommunen bakker op, hvis noget lignende skal afvikles igen. En stor koncert er planlagt i foråret 2023. Arena Aabenraa og Aabenraa Live planlægger, markedsfører og afvikler koncerterne i fællesskab. Aabenraa Live kommer med et stort hold frivillige.

Sønderjyllandshallen som spillested er en fast samarbejdspartner og der har været afholdt mere end de forventede 10 koncerter i Sønderjyllandshallen oftest lidt større koncerter for et siddende publikum og der er planlagt flere koncerter i 2023, så samarbejdet fortsætter. Sønderjyllandshallen afvikler selv koncerterne og står for baren. Aabenraa Lives frivillige hjælper i døren. Det har været afprøvet at afholde PLUS1 formiddagskoncerter i Sønderjyllandshallen i 2022 for det modne publikum med ledsager og det har været hyggeligt, men der har været få deltagere til de fleste af koncerterne. Et nyt koncept afprøves derfor i 2023, hvor PLUS1 koncerterne, som har fået det nye navn Små Sensationer flyttes, ud i de små samfund og afvikles søndag kl. 16.

Gazzværket som spillested er ligeledes en fast samarbejdspartner og der har været afholdt mindre end de forventede 50 koncerter årligt, da flere af koncerterne har været flyttet ud i de mindre samfund og i samarbejde med nye partnere for at nå nye publikummer og afprøve nye venues. Der har været afholdt 29 koncerter på Gazzværket fortrinsvis indenfor genrerne pop, rock, hård rock, metal, folk, rap og jazz – og både stående og siddende koncerter. Der er planlagt flere koncerter på Gazzværket i 2023, så samarbejdet fortsætter.

Tinglev Borgerhus som spillested er der indgået samarbejde med og her har der været afholdt 3 koncerter i 2022 med svingende interesse meget afhængigt af, hvor populær kunstneren var. Der er ikke plads til mere end 100 publikummer og det kan derfor ikke være de meget populære kunstnere, som giver koncerter i Tinglev. Et samarbejde med Tinglev Forum omkring salg af billetter har vist sig at være værd at bygge videre på.

Tinglev Forum har deres eget publikum i området og kan derfor trække et publikum. De får en procentdel af indtægten på billetsalget og Aabenraa Live får resten. Aabenraa Live står for planlægning, markedsføring og afvikling af koncerterne.

Et samarbejde med **Kollundhus** som spillested har været afprøvet med en enkelt koncert og her har Aabenraa Live måtte erkende, at hverken Kollundhus eller Aabenraa Live har et netværk i og omkring Kollund, som de kan trække på til disse koncerter. Der kom meget få til koncerten og der skal derfor gøres meget for at opdyrke et publikum, hvis samarbejdet skal fortsætte. Aabenraa Live står for planlægning, markedsføring og afvikling af koncerten.

Et samarbejde med **Stampenborg** som spillested har været afprøvet med en enkelt koncert med middag og her er der noget at arbejde videre med. Stampenborg har deres eget trofaste publikum og bidrager derigennem til markedsføring og billetsalget. Stampenborg afvikler selv koncerterne, laver maden og får indtægterne på maden. Stampenborg laver mest koncerter indenfor genrerne folk, blues og sing-song writer.

Der har været afholdt et møde vedr. et samarbejde med **Klipleve Kirke**, men disse koncerter har Ensted Folk, Rock og Viseforening overtaget. Klipleve Kirke vil dog gerne at der afholdes flere koncerter derude, så her er også potentiale.

Der er indgået et samarbejde med **Grænsehallerne i Kruså** vedr. koncerter i **deres Multihus**, hvor der afholdes flere koncerter i foråret 2023. Grænsehallerne stiller deres lokaler til rådighed gratis, en hjælpende hånd til opbygning og nedtagning og står for baren. Aabenraa Live planlægger, markedsfører og afvikler koncerterne.

Aabenraa Live har afholdt 6 koncerter under titlen "**Musik på Arbejdspladsen**", hvor det handlede om at komme ud til et nyt publikum på virksomhederne og give dem appetit på koncerter. Aabenraa Live har afholdt koncerter i samarbejde med **Meldgaard, Fleggaard Leasing** samt **UC Syd** - og flere har fået tilbuddet, men takket nej - i 2022. Der har været gang i videohilsner på de sociale medier og medarbejderne giver udtryk for, at musik på arbejdspladsen skaber stemning og bidrager til sammenholdet. Flere medarbejdere end vanligt mødte op i kantinen i frokostpausen og flere blev hængende længere sammen med kollegerne end vanligt. Aabenraa Live har desuden planlagt,

bidraget til markedsføringen og afviklingen af en POP-Up koncert samt en Artist Talk på Uddannelsesinstitutionen UC Syd i samarbejde med en gruppe medarbejdere. Både undervisere og studerende mødte op på studietrappen i frokostpausen med deres madpakker og beskriver, at koncerten og artisttalken skabte glæde og gav smag på livemusik. Målet var, at livemusikken skulle bidrage til fællesskab, medarbejdertrivsel, glæde, stolthed samt opleves i nye rammer og på uventede steder, således at der også var publikumsudvikling i projektet. Projektet har opnået at skabe både trivsel og glæde med livemusik, da flere medarbejdere gerne vil have mere af den slags. Derudover svarer flere medarbejdere, at den slags aktiviteter gør dem stolte af deres arbejdsplads og at det er godt med fælles oplevelser udover arbejdet og giver en god stemning. Målet var hen over en længere periode at åbne erhvervslivets øjne for Aabenraa Lives koncerter og aktiviteter. Det har Aabenraa Live opnået, da der er skabt et givtigt netværk til de forskellige virksomheder og hvem ved, hvad det kan føre til i fremtiden - nu hvor virksomhederne er blevet opmærksomme på Aabenraa Live. Derudover var der en forhåbning om, at POP-Up koncerter på arbejdspladsen ville motivere flere medarbejdere til at gå til koncerter på Aabenraa Lives forskellige spillesteder. I spørgeskemaet svarer ca. 50%, at det MÅSKE har motiveret dem til at gå til flere koncerter. Det er interessant, fordi der her er en potentiel målgruppe at arbejde videre med. Hvad skal der til for at motivere dem til at svare ja?

Aabenraa Live har afprøvet udendørs koncerter i samarbejde med **Fuglelund Naturfestival**, hvor der blev afholdt to koncerter hen over weekenden, hvor festivalen foregik med up-coming musikere fra årets SPOT-festival. Der var få deltagere og Aabenraa Live bør derfor arbejde med, hvordan festivalen markedsføres bedre, nemmere transportmuligheder og eventuelt komprimere koncerterne til at foregå samme dag indenfor et overskueligt tidsrum. Naturfestivalen er et nyt samarbejde og det er interessant at blande musik og natur, så det har potentiale. Fuglelund Naturfestival afholdes også i 2023. Aabenraa Live planlægger, markedsfører og afvikler de to koncerter, som er en del af et større program.

Aabenraa Live har hjulpet med markedsføring samt afvikling en udendørs koncert i **Rens**, på havnen foran **Restaurant Skuden** i Aabenraa og på **Restaurant Fakkelgården** i Kollund. Der har været fokus på publikumsudvikling og at afprøve nye venues / spillesteder. Samarbejdet med et lokalråd i Rens fortsætter i 2023 omkring endnu en udendørs koncert og koncerten på havnen foran Restaurant Skuden har også

potentiale. Begge koncerter var meget populære - men der blev ikke taget ikke entré, så koncerterne kan ikke sammenlignes med de øvrige koncerter.

Stort set alle Aabenraa Lives koncerter bidrager til bosætning i vores øjne, og i flere tilfælde også turisme. De to store sommerkoncerter i Arena Aabenraa var et sats målrettet bl.a. turister. I 2023 afholder Aabenraa Live og Deutsche Bücherei en dansk-tysk koncert sammen i Nygadehuset i maj, hvor nogle af midlerne kommer fra Kulturregion Sønderjylland-Schleswig.

Markedsføringen af koncerterne

Aabenraa live er aktive på både Facebook og Instagram omkring alle koncerter - både før, under og efter koncerterne. Derudover omdeles der plakater og flyers alle relevante steder i kommunen hver 3. måned og Aabenraa live sætter bannere og roll-ups op relevante steder. De lidt større koncerter annonceres på de elektroniske tavler ved indfaldsvejene til alle større byer i kommunen. Aabenraa sender nyhedsbrev ud med jævne mellemrum med V.I.P. tilbud og sidste nyt samt særligt målrettede koncerttilbud til virksomhederne i kommunen. Der bør arbejdes mere målrettet for at pressen tager vores pressemeddelelser.

Frivilligkorps - også kaldet Volunteer Aabenraa Live

Aabenraa Live har 38 virkelig aktive og engagerede frivillige på nuværende tidspunkt. Der er tale om en fantastisk harmonisk gruppe, som tager ejerskab, ansvar og skaber en god stemning til koncerterne. Det er vigtigt for Aabenraa Live at fastholde engagementet og påskønne de aktive frivillige og derfor "rydder Aabenraa Live op" i Frivilligruppen ca. hver 6. måned, hvor vi tillader os at sortere dem fra, som ikke er aktive. De aktive medlemmer af gruppen tager i gennemsnit 1 vagt pr. måned og gør sig derigennem fortjent til at komme gratis ind til de Aabenraa Live koncerter, hvor de ikke er på arbejde. Og så falder nogle af de frivillige naturligt fra, fordi de flytter fra byen pga. studier eller andet. Der afholdes sociale arrangementer for de frivillige ca. hvert halve år, som en tak for deres indsats. Har man lyst til at være frivillig, så skriver man til Aabenraa Live over Messenger, ringer eller sender en mail. Oftest så er de frivillige selv gode ambassadører for projektet og trækker venner, naboer og kollegaer med ind i Frivilligruppen. Den første koncert, hvor man er frivillig, er man blot på besøg og ser tingene an og den anden koncert, hvor man er frivillig, der er man føl hos en af de

erfarne frivillige. Aabenraa Lives Frivillige kommer med ønsker til vagtplanen og bliver så skrevet på planen, hvor de typisk får 1 vagt pr. måned og planen lægges op i en lukket Facebookgruppe for 3 måneder ad gangen. De frivillige vil gerne hjælpe på alle venues inde i Aabenraa by. Det er dog sværere at trække de frivillige ud i de små samfund. Her skal der arbejdes på et Frivilligkorps fra lokalområdet.

Koncertplanen for 2023 og 2024 er endnu ikke på plads og her holder Aabenraa Live ikke den planlagte tidsplan.

Se venligst Masterark for 2022 vedrørende antallet af afholdte koncerter, publikummer og markeringen af, hvorvidt der er tale om en K1 (max 50 publikummer), K2 (max 150 publikummer) eller K3 (mere end 150 publikummer) koncert.

Målrapport

Indsatsområde	Resultatmål	Målopfyldelse
<p>Netværksmøder og bindende aftaler med nye spillestedspartnere i de små lokalsamfund.</p> <p>Koncerter på nye mindre spillesteder på tværs af kommunen arrangeres, markedsføres og afvikles.</p>	<p>Afvikling af 30 koncerter yderligere årligt på venues i hele kommunen med fokus på mange forskellige musikgenrer - indenfor både den smalle og brede genre.</p>	<p>Aabenraa Live har bidraget til at højne det kunstneriske musikniveau på flere forskellige venues rundt i Kommunen og har indgået samarbejder med 14 nye venues og afviklet yderligere 45 koncerter i 2022. Der er blevet afviklet musik indenfor både den smalle og brede genre – og indenfor både pop, rock, folk, blues, sing-songwriter, rap, hip-hop, metal, hård rock, punk og Aabenraa Live har haft besøg af internationale bands.</p>

<p>Frivillighedskorps kører i faste rammer og er klædt på til opgaven.</p>	<p>Få 10% flere aktive frivillige til at hjælpe med afviklingen af koncerterne.</p>	<p>Aabenraa Live havde 4 frivillige i august 2021. Med en målrettet indsats fra efteråret 2021 gik antallet stille og roligt op og i dag er gruppen af frivillige oppe på 38 frivillige. Der er helt faste rammer omkring forventningerne til de frivillige og belønning/anerkendelsen for deres indsats. Der er også en fast procedure for oplæring af nye frivillige.</p>
--	---	---

Konklusion og læring til 2023

I 2023 er en af de nye opgaver, at der kommer fokus på talentudvikling og vækstlag samt opdyrkelse og oplæring af nye koncertarrangører. Det er i den sammenhæng utrolig vigtigt, at det gode samarbejde med Musikklasserne på Aabenraa Statskole opretholdes, at samarbejdet med Aabenraa Musikskole udvides og at den samarbejdsaftale / hensigtserklæring, som er under udvikling, kommer endelig på plads. Der er truffet aftaler om, at Aabenraa Live og Aabenraa Musikskole sammen afvikler en Musikfestival i 2023 for Musikskolens valghold.

En forventningsafstemning omkring potentialet for opbakning fra publikum og hjælp til markedsføring på venues ude i de små lokalsamfund er fortsat vigtig. Det kræver meget at samle et publikum i de små samfund, hvis der er tale om mindre kendte kunstnere og her er der hårdt brug for, at det enkelte venue selv gør en indsats og bruger sit lokale netværk og sine lokaler kanaler. Ensted Folk, Rock og Viseforening er et godt eksempel på en forening, som laver koncerter i de små samfund, som efterhånden har fået oparbejdet deres eget trofaste publikum og selv gør en stor indsats for at markedsføre deres koncerter. Nygadehuset, Gazzværket og Sønderjyllandshallen har efterhånden også oparbejdet en trofast publikumsskare, som holder meget af at gå til koncerter på netop deres venue.

Der er holdes en event i forbindelse med Ringriderfesten kaldet Amatørscenen i 2023 og her er der oplagte muligheder i at indgå et samarbejde med henblik på at spotte unge og mere modne aktører, som har lyst til at blive klædt på til at indgå i et nyt koncertarrangør-team og blive klædt på til denne opgave.

Grundet flere kriser i samfundet, så kan det blive en udfordring at få publikum til at bakke op om 90 koncerter i 2023 og man alle Genre- og Netværksspillesteder herunder også Aabenraa Live bør derfor i dialog med Statens Kunstfond overveje om 80 koncerter i 2023 er mere realistisk at få opbakning til fra et publikum, som skal spare grundet energikrise og andre kriser ude i verden. Derudover bør Statens Kunstfond i dialog med Genre- og Netværksspillestederne genoverveje, hvorvidt gratiskoncerter uden entréindtægt kan tælles med.